



КОЛЬЦО КОРОЛЕВЫ ЛУИЗЫ

фото Руслана Булгова

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ,
ОБЪЕДИНИВШИЙ МАЛАЯ ЛИТВА
И КАЛИНИНГРАДСКУЮ ОБЛАСТЬ

ПАГЕГЯЙСКИЙ КРАЕВОЙ ЦЕНТР ТУРИСТИЧЕСКОЙ И ДЕЛОВОЙ ИНФОРМАЦИИ



Финансируется
Европейским Союзом и
Российской Федерацией



РОССИЯ - ЛИТВА
ППС 2014-2020

КОЛЬЦО КОРОЛЕВЫ ЛУИЗЫ

О КОРОЛЕВЕ ЛУИЗЕ.....	03
ОКРЕСТНОСТИ ГОРОДА СМАЛИНИНКАЙ.....	04
ПАГЕГЯЙСКИЙ КРАЙ.....	07
ШИЛУТСКИЙ КРАЙ.....	17
КЛАЙПЕДСКИЙ КРАЙ.....	22
КУРШСКАЯ КОСА.....	31
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ.....	41
УСЛУГИ ПРОЖИВАНИЯ И ПИТАНИЯ В ПАГЕГЯЙСКОМ КРАЕ.....	45
КМЕСТА ОТДЫХА, ТУРИСТИЧЕСКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПУНКТЫ В ПАГЕГЯЙСКОМ КРАЕ.....	45
ОТЕЛИ И УСЛУГИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ В Г. СОВЕТСК.....	46





Финансируется
Европейским Союзом и
Российской Федерацией



РОССИЯ - ЛИТВА
ППС 2014-2020

“ КОРОЛЕВСКИЙ КРАЙ

«Путь королевы кольцо» - маршрут, который приведёт вас в выдающиеся места Малой Литвы, любимые королевой Пруссии Луизой, которые также любили и посещали различные короли, связанные с почтением к их памяти. Почему стоит посетить эти объекты Малой Литвы? Знакомство с ними откроет для вас самобытность края, памятников природы и архитектуры.



Королева Луиза.

Что вы знаете о самой яркой личности конца XVIII – начала XIX веков?

В то время сам Наполеон Бонапарт восхищался этой необыкновенной женщиной, не понимая, были его чувства основаны на ненависти или на симпатии.

Хотя Луиза всегда представляется как супруга короля Фридриха Вильгельма III, но говорят, что именно Луиза, а не её муж, создала коалицию государств против Наполеона. Современники называли Луизу самым ярким ангелом, святой, прусской Мадонной, которая производила впечатление незаурядной правительницы, оставившей глубокий след в истории Малой Литвы, особенно Клайпеды (Мемеля). Хотя Клайпеда (Мемель) была самым маленьким из прусских приморских городов, но из-за резиденции королевской семьи – Фридриха и Луизы – этот край играл в королевстве особую роль. И сейчас множество достопримечательностей города напоминают королевскую чету.



Наполеон принимает королеву Пруссии в Тильзите
Жан-Шарль ТАРДЬЕ, 1808 г.



ПАГЕГЯЙСКИЙ КРАЙ

Город Смалининкай расположен на правом берегу Нямунаса, к западу от слияния рек Нямунас и Швянтой. Река Швянтой, впадающая в Нямунас, упоминается уже в 1395 г. в письменных источниках крестоносцев. как рубеж, от которого нужно повернуть на север и дальше двигаться в Жемайтию. После Мельнского мирного договора в 1422 г. (в некоторых источниках называется Черный мирный договор) место стало важным пунктом пересечения границы между государством Великого Литовского княжества и государством Немецкого ордена. В 1701 г. Смалининкай обозначены на карте Прусского королевства. С середины XVIII в. из лесов верхнего Нямунаса в Пруссию по реке вывозилась древесина. В результате Смалининкай стал одним из важнейших внутренних морских портов Восточной Пруссии с таможней. До Первой мировой войны большинство жителей Смалининкай составляли моряки, купцы, служащие, ремесленники и др. С 1923 г., после присоединения Клайпедского края к Литовской республике, пограничный пункт в Смалининкай стал ненужным, значение порта уменьшилось. Всё же в межвоенный период продолжалась перевозка товаров, действовали евангелическо-лютеранский храм (кирха), синагога, католический костёл, почта, рестораны, трактиры, гостиница, различные магазинчики. В советское время порт оказался ненужным и был заброшен. Однако сейчас в Смалининкай можно посетить множество объектов, напоминающих о славном прошлом города, полюбоваться величием Нямунаса, зеленеющей дубовой аллеей.

Координаты: 55.07213533957832, 22.587277176546447

СТАРЫЙ ПОРТ

Чуть ниже от слияния рек, где Нямунас изгибается, находится один из важнейших исторических объектов Смалининкай – старый порт, к которому ведёт вымощенная камнем дорожка. На этом месте с момента основания города существовала пристань. С давних времён корабли плыли не только в Караяучюс (Кёнигсберг), но и дальше – по Айтмарес (Калининградский залив), каналам, рекам, берегам Балтийского моря. Порт Смалининкай был и портом в бассейне Балтийского моря, международным судоходным пунктом. Верфи кораблей и лодок были и в Смалининкай, и в соседних деревнях. В 1837 г. был основан зимний порт. Во второй половине XIX в. необходимо было расширить и перестроить порт, так как на Нямунасе появились пароходы. Жизнь порта была активной – здесь корабли останавливались для прохождения таможенного контроля, в порту перегружали груз. В настоящее время порт закрыт.

Ул. Кранто, Смалининкай. Координаты: 55.072866, 22.587677

«СМАЛИНИНКАЙ - ВЕЧНАЯ ГРАНИЦА»

Группа туризма и эдукации «Восточные ворота Малой Литвы» подготовила эдукационную программу «Смалининкай - вечная граница». Эта программа предлагается туристам, в ней представлена страна, её история, особенности образа жизни жителей. Участники программы имеют возможность познакомиться с жизнью и историей пограничных городов и посёлков Малой Литвы и Восточной Пруссии, во время театрализованных постановок могут перенестись на 100 лет назад и посмотреть на жителей того времени, попробовать блюда кулинарного наследия.

Центр туристической и деловой информации г. Юрбаркаса. Ул. Видуно, 19, Юрбаркас. Тель: (8 447) 51 485.



ВЕШВИЛЬСКИЙ РЫБОХОД. ЗОНА ВЕШВИЛЬСКОГО ЦЕНТРА ОТДЫХА У РЕЧКИ ВЕШВИЛЕ

Речка Вешвиле, пересекающая центр Вешвиле, долгое время славилась как нерестилище лососевых. Со временем популяция рыб из-за построенных непроходимых плотин стала сокращаться. После оценки ситуации и ущерба природе стали рассматривать вопрос о восстановлении путей миграции рыб. В 2008 г. на плотинах реки Вешвиле были построены рыбоходы – своеобразные переводы рыбы, по которым вверх по реке могут плыть к местам нерестилищ. Рядом живописная зона отдыха, где можно погулять, посидеть на скамейке или искупаться. Любознательные путешественники найдут опоры бывшего узкоколейного моста, дойдут до парка бывшего Вешвильского поместья, в котором начинается познавательная тропа по северным окрестностям Вешвиле.

Ул. Клайпеды, Вешвиле, Юрбарский район. Координаты: 55.073033, 22.386512





Панорамный вид на Вилкишкес



«ИСТОРИЧЕСКИЙ ИНКУБАТОР»

В настоящее время конюшни Вилькишского поместья обновляются, здание переименовано в «Исторический инкубатор». В помещениях оборудована зона приёма и обслуживания туристов и несколько эдукационных зон. Историческая интерактивная игра, комната виртуальной реальности, узкоколейная зона и другие пространства, а также специально им подобранные мероприятия, позволят виртуально прикоснуться к историческому наследию Прусского королевства. У посетителей «Исторического инкубатора» будет возможность увидеть исторические видеоролики, видеофильмы, которые знакомят с Прусским королевством. Эдукационный видеоролик представит карту с Прусскими территориями и рассказ королевы Луизы о событиях 1806-1807 гг. «Исторический инкубатор» – это превосходное место для времяпровождения семей с детьми разного возраста, групп учащихся и для всех, интересующихся историей, образом жизни, традициями, королевским прошлым Малой Литвы. В экспозиции «Исторический инкубатор» представлен видеоролик с рассказом королевы Луизы об эпохе и событиях 1806-1807 гг., приведших к падению Прусского королевства. Королева рассказывает о путешествии по старинной почтовой дороге через Куршскую косу, как в июне 1807 г. французский император Наполеон Бонапарт пригласил русского царя на переговоры в Тильзит (Тильже), как 4 июля 1807 г. королева с детьми и сопровождающим экипажем переехали из Мемеля в Пиктупенай. После утомительной десятичасовой дороги добрались до деревни. И в тот же день с министром иностранных дел Пруссии обсудили стратегию встречи с Наполеоном Бонапартом. 6 июля 1807 г. состоявшаяся встреча в Тильзите (Тильже) с императором Франции Наполеоном Бонапартом окончилась безрезультатно. В фильме королева утверждает: «7 июля 1807 г. – это день громадных потерь. Посередине реки Нямунас у Тильзита (Тильже) на специально построенном плоту французский император Наполеон Бонапарт и русский царь Александр I подписали Тильзитский мирный договор. Пруссия утратила своё величие и мощь, потеряла все области на левом берегу Эльбы и на правом берегу Нямунаса. Французский император считал, что Пруссия не достойна своего существования как государство. Не в силах скрыть душевную боль, гнев и слёзы на глазах, я почти весь день провела в саду, в котором росли древние, как жизнь, липы».

Ул. Йоганнеса Бобровскё, 31, Вилькишкяй. Координаты: 55.11773, 22.12961



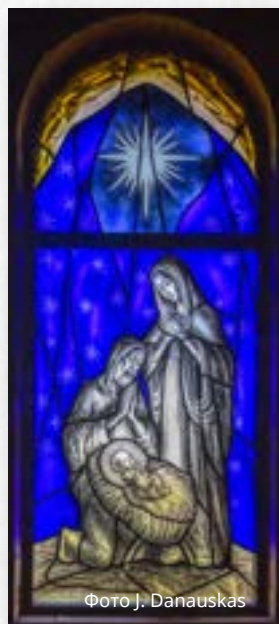
Визуализация образовательного пространства «Исторического инкубатора», Туристический информационный центр Пагегяй



ВИЛЬКИШСКАЯ ЭВАНГЕЛИЧЕСКО-ЛЮТЕРАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ (КИРХА)

Церковь построена около 1560 гг. Во время Семилетней войны она была опустошена и сожжена русскими казаками. В 1711 г. кирха была восстановлена. В 1896 г. на том же месте построено новое здание храма из красного кирпича в неоготическом стиле с 45-метровой башней. Внутреннее убранство кирхи было украшено стильным алтарём, витражами, великолепным органом. После второй мировой войны была полностью разрушена внутренняя часть храма, снесена башня. В здании располагались зернохранилище и мельница. После восстановления независимости Литвы церковь вернули верующим. С помощью по всему миру разбросанных вилькишцев начали ремонт кирхи. В 1996 г. была построена башня, приведены в порядок крыша, окна, двери. Храм украсили красочными витражами работы Расы Грибайте. Детмольдский приход подарил орган, который после 50-летнего перерыва зазвучал в большом храме с отличной акустикой. Сейчас в храме проходят службы, выставки, концерты церковной и классической музыки.

Ул. Шерейкос, Вилькишкяй. Координаты: 55.117006, 22.128828





Панорамный вид на Пагегяй



ПАМЯТНИК ЗАЛЬЦБУРГЦАМ

4 июня 1998 г. в центре города Вилькишкяй был открыт памятник для населения Зальцбургской земли, поселившихся в Малой Литве после Великой чумы 1709-1711 гг. К покосившемуся колесу прикрепленные две деревянные балки, напоминающие оглобли телеги, символизируют трудный путь в далекую страну. На гранитных плитах выгравирована надпись на литовском и немецком языках: «Зальцбургским протестантам XVIII в., нашедшим здесь свою Новую Родину». Автор памятника Шарунас Арбачяускас.

Ул. Й. Бобровскё, Вилькишкяй. Координаты: 55.118556, 22.129745

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КАМЕНЬ ОБЕР-ПРЕЗИДЕНТУ ВОСТОЧНОЙ И ЗАПАДНОЙ ПРУССИИ ГЕНРИКУ ТЕОДОРУ ФОН ШЁНУ

Генрик Теодор фон Шён родился 20 января 1773 г. в Шярейтлаукисе. Его дед Готфрид Теодор фон Шён (1704-1770) и отец Йоганн Теодор фон Шён (1744-1796) были администраторами поместья Шярейтлаукиса. В 1788 г., поступив в Кенигсбергский университет на факультет права, Генрик Теодор фон Шён покинул поместье. В 1824 г., когда соединились Восточная и Западная Пруссия, Генрих Теодор фон Шён возглавил обе провинции, которые на тот момент (1824-1877 гг.) назывались Прусской провинцией. Во время президентства Генрика Теодора фон Шёна был издан первый сборник литовских народных песен, по его инициативе открыта первая публичная библиотека в регионе, начала выходить первая региональная газета – «Intelligenzblatt für Litauen». Важны результаты образовательной политики этого президента – основание Королевской педагогической семинарии, открытие новых начальных школ в Малой Литве. В 2016 г. в поместье Шярейтлаукисе открыт мемориальный камень в память этой важной личности. На камне высечены слова: «Здесь был родной дом президента Пруссии» (тот же текст повторяется на немецком языке), написано имя президента и годы его жизни: 1773-1856.

Пагегяйский муниципалитет, Вилькишское староство, Шярейтлаукис. Координаты: 55.053909, 22.118657

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. Й. БОБРОВСКОГО

Йоганнес Бобровский (нем. Johannes Bobrowski, родился 9 апреля 1917 г., в Тильзите (Тильже) – умер 2 сентября 1965 г., в Восточном Берлине) – известный немецкий писатель, прозаик и поэт. На его творчество повлияла окружающая среда, история Малой Литвы. Писатель родился в Тильзите (Тильже), в семье железнодорожника. Как он сам пишет: «Я рос по обе стороны Нямунаса, в стране, где немцы жили в непосредственной близости с литовцами, поляками, русскими, а евреи составляли большую часть населения». В детстве и юности Йоганнес Бобровский навещал в Вилькишкяй и Моцишкяй дедушку и бабушку. В 1939 г. был зачислен в немецкую армию, позже жил в Берлине. Писатель создавал романы (один из самых известных «Литовские клавиры»), рассказы. В его прозе показаны отношение немецкого народа к другим народам, для творчества характерны литовские мотивы. Эмоциональные переживания творца, балтийские мотивы, его эмоциональные переживания, балтийские мотивы, экзистенциальные размышления отражены в сборниках стихов («Время сарматов» «Земля теней и рек» «Признаки погоды» и «В зарослях ветра») Пагегяйский краевой центр туристической и деловой информации представляет интересы Йоганнеса Бобровского в Литве. В 2013 г. в здании Вилькишского евангелическо-лютеранского храма была открыта мемориальная комната Йоганнеса Бобровского. С каждым годом растёт интерес местного населения и туристов к постоянно действующей экспозиции. В 2014 г. в Пагегяйском краевом центре туристической и деловой информации оборудована экспозиция узкоколейной железной дороги, которая связана с самым известным романом писателя «Литовские клавиры». Мемориальный музей можно посетить в удобное время.

Ключ найдёте в Пагегяйском краевом центре туристической и деловой информации, Ул. Шерейкос, 5,3. Тел. +370 658 02140, +370 656 18 55.



ГОРА РАМБИНАС

На горе Рамбинас заканчивается литовская часть Вилькишского хребта. С хребта открывается захватывающий пейзаж на Нямунас и на другой берег, на котором видна панорама, важная для истории Литвы, городов Тильзита (Тильже) и Рагайне. Считается, что здесь была одна из самых важных святынь племени Скальви. Историки предполагают, что на Рамбинасе стоял замок Рамиге, разрушенный крестоносцами в 1276 г. Высота нынешнего холма составляет 45,4 м над уровнем моря. Рамбинас прославили Мартинас Янкус и Видунас. Благодаря этим знаменитым личностям возрождён праздник Йонинес, который празднуется до сих пор на Рамбинасе 23 июня. Место жертвоприношения горы Рамбинаса украшает алтарь, спроектированный лауреатом Национальной премии скульптором Регимантасом Мидвикисом. Алтарь символизирует троицу богов балтов - Патримпа, Перуна, Патула.

Рамбинайский региональный парк, 2 км к югу от Лумпенай. Ул. Нямуно, Битенай. Координаты: 55.087724, 22.021346



ЭКСПОЗИЦИЯ ЦЕНТРА ПОСЕТИТЕЛЕЙ РАМБИНАЙСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ПАРКА

Во дворе дирекции регионального парка находится Центр посетителей с экспозицией ценностей парка. На первом этаже здания находится зал для различных мероприятий, на втором – постоянно действующая экспозиция ценностей парка, которая знакомит с историей образования Вилькишского хребта, природной средой, разнообразием растительного и животного мира, богатствами леса. Экспозиция поможет познакомиться с окрестностями Рамбинаса, их историей, археологическим наследием, образом жизни литовцев, знаменитостями края.

Ул. Нямуно, 4, Битенай, тел. +370 441 42778; эл.почта: info@rambynoparkas.lt. Координаты: 55.08693, 22.03276



Гора Рамбинас



БИТЕНАЙСКОЕ КЛАДБИЩЕ

Это ухоженное кладбище у подножья Рамбинаса. Это кладбище - место вечного упокоения Видунаса, Мартинаса Янкуса, Валтериса-Криступаса Банайтиса, Йонаса Ванагайтиса, Елены Григолайтите-Кондратавичене, Александраса Жвинакиса и других достойных личностей. Кладбище украшают металлические ворота, изготовленные по проекту Мартинаса и Марии Пурвинов. В верхней части ворот выгравированы слова Видунаса: «Луч сущностного бесконечного света». Территорию кладбища члены общества имени Видунаса огородили деревянным забором. Кладбище украшают декоративные деревья и кустарники, посаженные шилутским естествоведом Юлюсом Балчаускасом. Некоторые могилы всегда украшают вечнозелёные надгробья, сформированные из обрезанных ёлок. Рамбинайский региональный парк, 1 км к востоку от холма Рамбинаса. Ул. Нямуно, Битенай. Координаты: 55.08475, 22.03736



ВЕДЬМИНА ЕЛЬ

Ведьмина ель – одно из десяти самых впечатляющих деревьев в Литве. Этот памятник природы растёт в Вилькишском лесу. Возраст ели может достигать 150 лет. Первоначально у ели было 18 стволов, но 11 ноября 2007 г. во время стихийного бедствия был сломан один из главных стволов. Сейчас ель с 17 стволами. Иногда ель называют «ведьмиными метлами». В 1960 году из-за её сходства с метлой так назвала её учёный-этнограф доктор Евгения Шимкунайте. Высота дерева 32,5 м, охват ствола на высоте 1 м, на развилке – 5,1 м. Рамбинайский региональный парк, в 2 км к юго-востоку от города Вилькишкяй, 53 участок 83-его квартала Рамбинайского лесничества Шилутского лесхоза.

Координаты: 55.10346, 22.14643



Финансируется
Европейским Союзом и
Российской Федерацией



РОССИЯ - ЛИТВА
пгс 2014-2020

ТИПОГРАФИЯ-МУЗЕЙ ИМЕНИ МАРТИНАСА ЯНКУСА

Пагегяйский муниципальный музей имени Мартинаса Янкуса был основан в восстановленной типографии Малой Литвы конца девятнадцатого века, в которой работал, а позже жил печатник, писатель, сигнатар Тильзитского акта, патриарх Малой Литвы – Мартинас Янкус. У М. Янкуса были типографии в Рагайне, Тильзите (Тильже), Клайпеде (Мемель), Шилуте, Битенай. В своей типографии отпечатал около 400 книг и 27 периодических изданий на литовском и немецком языках, из них 150 книг и 10 периодических изданий на литовском языке были предназначены для Малой Литвы. Издания имели большое влияние на общественную жизнь, способствовали развитию национальных идей. М. Янкус не только торговал своими изданными книгами, но и поставлял их книготорговцам, а с 1905 г. и в книжные магазины Великой Литвы. М. Янкус поддерживал отношения с литовцами из США, латышами, поляками, национальными и политическими движениями гудов.

Ул. М.Янкаус, 5, Битенай, тел. 8 441 42 736, 8 656 15 021.

Координаты: 55.082882, 22.047799

САД КАРТИН МАЛОЙ ЛИТВЫ

В 2003 г. рядом с музеем имени Мартинаса Янкуса, по инициативе журналиста, фотографа Евгениуса Скиписа был основан Сад картин Малой Литвы под открытым небом. Посетители галереи могут увидеть около пятидесяти картин и скульптур литовских и зарубежных художников. На пленэрах приняли участие и свои произведения оставили такие известные литовские и зарубежные художники как Витаутас Каунас, Сигуте Ах, Арвидас Кашаускас, Алоизас Стасюлявичюс, Ангелина Баните, Агнежка Рогоз (Польша), Иракли Габесадзе (Грузия) и др.

Ул. М. Янкаус, 5, Битенай. Координаты: 55.082882, 22.047799



Фото J. Danauskas



Фото J. Danauskas



ПАНЯМУНЕ /МОСТ ПРУССКОЙ КОРОЛЕВЫ ЛУИЗЫ

Мост прусской королевы Луизы пересекает Нямунас между городами Панямуне и Советском (Тильзитом), находящимися на литовско-российской границе. Первый мост на этом месте был построен ещё в XVI в., а постоянный мост в Тильзите построен в 1904-1907 гг. и открыт 18 октября 1907 г. и назван именем королевы Луизы. Во время Семилетней войны 1756-1763 гг. Россия оккупировала Пруссию и пробыла здесь четыре года. Для военных и торговых нужд российская армия оборудовала мост из плотов, который, отступая, в 1762 г. сама и разрушила. Жители Тильзита просили у короля Пруссии Фридриха Великого разрешить строительство стационарного моста через Нямунас, чтобы облегчить движение между двумя берегами. В 1767 г. был построен новый мост, раздвигающийся в центре для пропуска плотов и кораблей. Он опирался на 36 понтонов и имел длину 340 м. По мосту «летувнинки» с Тильзитских ярмарок в Малую Литву привозили разные ремесленные изделия. Земледельцы Тильзитских окрестностей себе и для нужд военных возили сено с затопляемых Нямунасом лугов. В 1807 г. мост был сожжен, чтобы остановить движение армии Наполеона через Нямунас.

Советск, Россия. Координаты: 55.08396, 21.90609



ПРОГУЛКА ПО НЯМУНАСУ НА СУДНЕ «SKALVA»

Одно из самых запоминающихся развлечений в Пагегайском крае – прогулка по Нямунасу на судне «Skalva» по окрестностям Рамбинаса. На маршруте Рамбинас-Панемуне вы не только полюбуетесь окрестностями дельты Нямунаса, но и узнаете об историческом прошлом Пагегайского края, быте, ремёслах «летувнинков», увидите загадочные места побережья Нямунаса. Путешествие приведёт к знаменитому мосту королевы Луизы в Советске (Тильзит), который сможете увидеть своими глазами. Желающим поплавать следует знать, что необходима предварительная регистрация и документ, удостоверяющий личность.

Ул. Шерейкос, 5, 3, Вилькишкяй, эл. почта:
ticpagegiai@gmail.com, tel. +370 658 02140, +370 656 18 55



Финансируется
Европейским Союзом и
Российской Федерацией



РОССИЯ - ЛИТВА
ППС 2014-2020

ПАГЕГЯЙ/ УЛИЦА БИРУТЕС

Улица Бирутес – это пешеходная аллея. На этой улице находящиеся дома являются наследием XIX в. и межвоенной архитектуры модернизма. В конце улицы виден железнодорожный вокзал, построенный в конце XIX в. Напротив него растёт дуб, который, как полагают, посадили патриарх Малой Литвы Мартинас Янкус и лётчик Феликсас Вайткус. Повторив полёт Дарюся и Гиренаса, этот лётчик приземлился в Ирландии и из Кенигсберга поездом приехал в Литву, в Пагегяй Феликсас Вайткус был торжественно встречен. Особенно выразительное здание обозначено №5. Округлённый фасад, широкие угловые окна, широкий карниз, плоская крыша, горизонтальные кирпичные шашки, сплошные окна центральной лестницы – это классические черты модернистской архитектуры межвоенного периода.

Ул. Бирутес, Пагегяй. Координаты: 55.13332, 21.91021



Фото J. Danauskas



ШИЛУТСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. ХЬЮГО ШОЯ

Ещё в 1721 г. созданная государственная усадьба в Шилуте представляла собой простую форму здания позднего классицизма и историзма с слабыми стилистическими чертами и умеренным, характерным для Клайпедского края, декором. После реорганизации системы правления Прусского государства в 1808-1818 гг. усадьбу приобрела семья Радкяй. История Шилутского музея им. Хьюго Шоя, как и расцвет самой усадьбы, начинается в конце XIX в., когда в 1889 г. старинную усадьбу Шилюкарчяму купил помещик из Клайпеды Хьюго Шой (Hugo Scheu). Он был одним из самых известных людей края, проявивших себя в экономической и культурной деятельности Восточной Пруссии. Видя, как быстро промышленная революция XIX в. уничтожает традиции и промыслы, в двух комнатах своей усадьбы начинает накапливать этнографический материал, собирать фольклор Клайпедского края.

Ул. Летувининку, 4, Шилуте. Координаты: 55.340893, 21.460484



Фото J. Danauskas



Фото J. Danauskas



ПАМЯТНИК ГЕРМАНУ ЗУДЕРМАНУ (1857 -1928)

Рядом с эвангелическо-лютеранской церковью находится памятник Герману Зудерману, построенный на пожертвования жителей города Шилуте в 1936 г. О памятнике позаботился Хьюго Шой: он подарил участок земли, дорожку аллеи обсадил любимыми деревьями писателя – берёзами. Скульптор памятника Эрих Шмидт Кёстнер. В советское время памятник был разрушен, а на его месте поставлен обелиск советским солдатам. В годы возрождения по инициативе членов Клуба общественных писателей имени Г. Зудермана города Шилуте памятник был восстановлен. Это бюст на пьедестале из серого мрамора высотой 2 метра. Г. Зудерман – известный писатель и драматург, родился и рос в Шилуте (Матцикене), в студенческие годы уехал в Германию. Одно из самых известных его произведений, принёсшее мировую известность - драма «Честь» (1889 г.). Сборник рассказов и новелл «Литовские истории» (1917 г.), в котором умело повествуется о людях и местах родного края (Litauische Geschichten) – это апогей славы писателя. Новелла «Путешествие в Тильзит» («Die Reise nach Tilsit»), вышедшая в этом сборнике — одна из лучших прозаических работ писателя по глубине психологизма и мастерству описания внутренних чувств и переживаний героев. Произведения «Путешествие в Тильзит», «Микас Бумбулис», «Йонас и Эрдме» - вершина мастерства писателя Г. Зудермана.
[Ул. Летувининку, 4, Шилуте. Координаты: 55.342581, 21.466432](#)

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ «ШИЛУТСКИЕ СЕКРЕТЫ»

Шилутские «секреты» - уникальный проект в Литве и Европе, где история города раскрывается элементами малой архитектуры. На тротуаре устроены уникальные помещения под стеклом, в которых воссоздана жизнь прошлого, протекавшая в исторических домах города Шилуте в конце XIX в. – начале XX в. В настоящее время на реконструированном тротуаре улицы Летувининку установлено 20 «Шилутских секретов». Их легко можно найти, заглянув под ноги, по обе стороны улицы от поместья Хьюго Шоа до перекрёстка улицы Тайкос и улицы Эглю. «Секреты» дают возможность увидеть, чем занимался маслобойщик, строитель, как выглядел кабинет зубного врача, какие пирожные были в кондитерской, какая жизнь кипела на узкоколейке и на автовокзале или каретной почте. Ночью «Секреты» выглядят ещё более эффектно, так как освещены изнутри.
[Ул. Летувининку, 4, Шилуте. Координаты: 55.34168, 21.46382](#)

ОСТРОВ РУСНЕ

Это место самого сильного половодья в Литве. Каждый год весеннее таяние льда вызывает сильное половодье на острове Русне. Предсказать уровень надвигающегося половодья почти невозможно, но обычно оно достигает 50 см и длится до месяца, уровень воды над дорогой Русне – Шилуте повышается на 1,3-1,8 м. Одно из старейших и крупнейших зафиксированных наводнений, во время которого жители несли самые большие убытки, было в 1888 г. Особенно сильные и опасные наводнения зафиксированы 8 раз: в 1958, 1966, 1970, 1978, 1979, 1994, 1995, 2010 гг. Остров Русне, который со всех сторон окружает вода, является уникальным уголком природы. Он расположен в одной из дельты Нямунаса, где пересекаются реки Атмата и Скирвите. Название острова впервые было упомянуто в письменных источниках в 1366 г., когда немецкий орден постепенно начал укрепляться на побережье и в окрестностях Куршской косы.
[Русне, Шилутский район. Координаты: 55.30171, 21.379495](#)



ОСТАТКИ РУСНЕНСКОГО (ПЕТЕРСОНСКОГО) МОСТА

Идём по аллее в сторону реки Атмата, где сохранились остатки Русненского (Петерсонского) моста и фонарь, рядом со зданием старого почтамта (1914 г.) Строительство моста через Атмату начато в 1912 г. Два года спустя уже стоял двухарочный подъёмный мост, что привело к введению электричества в городе. Жители пользовались мостом 30 лет, но в конце 1944 г. немцы, отступая, взорвали часть моста. Сейчас здесь оборудована зона отдыха. Отсюда открывается вид на Нямунас и Скирвиде, видны остатки арок моста, набережная Русне и каменный фонарь.

Ул. Шилутес, Русне, Шилутский район. Координаты: 55.298324, 21.380087

ДЕРЕВНЯ МИНГЕ

Недалеко от Кинтай, у реки Миния, находится деревня Миния (Минге, Мине), которую называют литовской Венецией, так как её разделяет не улица, а река Миния, Люди, живущие по обе стороны реки, добираются на лодках. 7 км к югу от Кинтай, в низовьях реки Миния, в региональном парке дельты Нямунаса расположилась рыбацкая деревушка одной улицы. Деревушка Минге упоминается в письменных источниках уже в 1540 г. Площадь суши увеличилась за счёт наносов, вынесенных рекой Атмата, деревня оказалась в отдалении от Куршского залива и главным источником воды стала река Миния. Деревня Минге объявлена памятником урбанистики.

Минге (Миния), Шилутский район. Координаты: 55.35846, 21.282763



Фото J. Danauskas



ФОТО J. Danauskas

ПАМЯТНИК М. ГАНДИ И ЕГО СОРАТНИКУ Г. КАЛЛЕНБАХУ

Продолжая маршрут по пешеходной тропе насыпи, подходим к памятнику М. Ганди и его соратнику Г. Калленбаху, родившемуся и жившему в Русне. Литовский еврей Герман Калленбах, закончив обучение, выбрал профессию архитектора и в 1896 г. отправился в Южную Африку. Там в 1904 г. познакомился с лидером мирного национального освобождения М.К.Ганди. Он стал его другом, поддерживал финансово. Памятник, который увековечил дружбу М. Ганди и Г. Калленбаха, был открыт в 2015 г. на набережной Атматы. Автор памятника – В. Квинт.

Ул. Шилутес, 12А, Русне, Шилутский район.

Координаты: 55.297193, 21.380639



КИНТАЙ

Кинтай – это посёлок на берегу Куршского залива. В центре находится эвангелическо-лютеранская церковь (кирха), история которой восходит к XVIII в. Согласно рассказам местных жителей, церковь в Кинтай построили или перенесли в 1705 г., когда в Вянте разрушилась церковь, построенная ещё при крестоносцах. По данной дате можно судить, что это одна из самых древних церквей этого края. В советское время в ней был колхозный склад, в котором хранились и сельскохозяйственный инвентарь, и удобрения, и зерно. В 1987 г. здание было реставрировано, превратив его в выставочный и концертный зал. С этого времени в здании проводятся выставки и концерты (праздновался 120-летний юбилей Видунаса), проводятся летние фестивали г. Кинтай.

Координаты: 55.4104, 21.26440

ВИДУНАС

Видунас, настоящее имя Вильгельм Вилюс Сторостас - философ, писатель, деятель культуры. Видунас родился 22 марта 1868 г. в Йонайчяй (Шилутский район) – умер 20 февраля 1953 г. в Детмольде, в Западной Германии. В 1991 г. прах перезахоронен на кладбище Битенай. В 1888 г. Видунас закончил учительскую семинарию в Рагайне. В 1888-1892 гг. преподавал в школе Кинтай, в 1892-192 гг. – в Тильзите. В университетах Германии - Грайфсвальде, Галле, Лейпциге, Барелине – как свободный слушатель изучал философию, социологию, религию, историю литературы и искусства, английский, французский языки, санскрит. В Тильзите и других местах восточной Пруссии ставил литовские спектакли, организовал концерты, праздники песен, дирижировал хору «Бируте», помогал в организации и подготовке праздников, В Клайпеде, Шилуте, Тильзите и других городах Малой Литвы читал лекции по философии. В 1705 г. была построена начальная школа, в которой в 1888–1892 гг. преподавал Видунас, сейчас это Центр культуры города Кинтай, 2000.

ПОЛУОСТРОВ ВЯНТЕ (МЫС ВЯНТЕ)

Это впечатляющий уголок природы в окружении Куршской косы. На окраине залива, в мысу Вянте, находится маяк. В 1837 г. для освещения заблудившихся кораблей было построено деревянное сооружение маяка. В нём горела масляная лампа. Нынешний маяк из красного кирпича (11-метровая башня), был построен в 1852 г. и объявлен объектом культурного наследия. На смотровую площадку маяка ведёт старинная железная лестница, украшенная оригинальными орнаментами. Объект важен для обозрения, так как с маяка во всей прелести открывается Куршская коса, виден Куршский залив, остров Русне. Со смотровой площадки можно увидеть в 12-13 км на юго-запад находящуюся Ниду и золотые дюны, а также в 8,5 км на запад – Прейлу, за 3,5 км на восток в Куршскую косу впадающую Атмату (главный приток Нямунаса).

Ул. Марю, Вянте, Шилутский район. Координаты: 55.341008, 21.18991

КАНАЛ КОРОЛЯ ВИЛЬГЕЛЬМА

Канал Вильгельма был построен в 1863–1873 гг. Он соединил Куршскую косу с Минией. Канал был назван именем Вильгельма I (это второй сын Фридриха Вильгельма III и королевы Луизы). Канал начинается в Ланкупяй через Древерну тянется до Клайпеды (длина канала – 25,3 км, ширина – 28-30 м, глубина – 2-3 м). Канал должен был защищать суда и сплаваемый по реке лес от опасных штормов в Куршском заливе, особенно в акватории мыса Вянте. После поражения Франции во франко-прусской войне (1870-1871), для ускорения земляных работ канала, с последней четверти 1870 г. было отправлено около 690 французских военнопленных. Работы продолжались три года, за это время здесь умерло 5 военнопленных. В период независимости Литвы французским военнопленным, погибшим во время работ, в устье канала поставили памятник. В 1902-1904 гг. берега канала были соединены 10 мостами из лёгких металлов. Сейчас канал – популярная трасса водного туризма, место для любительской рыбалки.

Ул. Кайрю, Клайпеда. Координаты: 55.642151, 21.165715



ТАУРАЛАУКИС

В 1807-1808 гг., поселившись в Клайпеде (Мемеле), королевская чета старалась познакомиться с окрестностями города. Королевская семья часто, особенно летом, любила гулять, гостить у местных гостеприимных жителей Малого Тауралаукиса, где ужинала под дубом, позже названном именем Луизы, или Королевским дубом. В память об этом поставлен обелиск с надписью: „Dem Andenken, 3. August 1807“ («На память, 3 августа 1807 г.»). В 1900 г. Союз благоустройства вместо упавшего обелиска построил памятник, посвящённый королеве Луизе. Над грудой камней, в которую были заложены камни бывшего памятника, возвышалась ассиметричная гранитная плита с бронзовым барельефным портретом королевы. Это был камень высотой около метра с рельефными рисунками и надписью на правой стороне: «В память о 3 августа 1807 г.» Памятник разрушен в 1960г.

Координаты: 55.753154, 21.145959



Фото J. Danauskas

КЛАЙПЕДА. РЕЗИДЕНЦИЯ ПРУССКОЙ КОРОЛЕВСКОЙ ПАРЫ

Здание на улице Данес, раньше ул. Луизес, (сейчас Клайпедская ратуша, Данес, 17) – это один из оставшихся исторических домов с богатой биографией, связанной с датской, прусской, русской, французской страницами города. Это исторический дом в стиле классицизма, построенный в конце XVIII - начале XIX вв., принадлежавший датскому консулу в Клайпеде и знаменитому купцу Лорке, позже перешедший его зятю великому горожанину Ф Консентиусу. В 1254 г. городу Клайпеде (Мемелю) было предоставлено самоуправление, но долгие годы город не мог построить ратушу, а городская община была небольшой. В XVI в., когда Клайпеда (Мемель) переживала первый экономический подъём, магистрат попросил у правительства разрешить постройку кирпичной ратуши. Ратуша была построена на перекрёстке улиц Тургаус и Тилту, но это здание сгорело во второй половине XVII в. После улучшения финансового положения во второй половине XIX в., когда богатые купцы предоставили городу значительные суммы денег, в 1846 г. за 13 000 талеров городской магистрат купил это жилое здание, где и расположилась ратуша. Двухэтажное здание, украшенное лепкой, в начале XIX в. принадлежало датскому консулу Лорке, позже его родственнику. Во время великого пожара в 1854 г. сгорели все городские часы, поэтому считали, что часы нужно установить над ратушей, но из-за нехватки средств отказались (часы были подняты на рядом построенную пожарную башню). Само здание Лорки в 1875-1877 гг. было реконструировано, переставлено в стиле неоренессанса, а после реконструкции здание украшено геральдикой: Клайпедским (Мемельским) гербом, прусскими орлами, а над окнами первого этажа – маски, изображавшие головы стариков. Проект внешней реконструкции подготовил местный архитектор, помощник по строительству Корнелиус.

Ул. Данес, 17, Клайпеда. Координаты: 55.710167, 21.131341



Фото J. Danauskas

БАРЕЛЬЕФ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ ЛУИЗЫ

В 1999 г. на здании ул. Данес, 17, по инициативе общества Германии «Änchen von Tharau», был открыт бронзовый барельеф королевы Луизы, созданный по картине Герхарда фон Кюгельгена (автор Х.Хааке) Луиза Августа Вильгельмина Амалия Стрелиц фон Мекленбургская (1776 – 1810), супруга короля Пруссии Фридриха Вильгельма III, обожаемая королева, мать, воспитавшая 9 детей. Среди них король Пруссии Фридрих Вильгельм IV, король Пруссии и император Германии (с 1871 г.) Вильгельм I, царица России Шарлотта (Шарлотта Прусская, жена царя Николая I). Луиза стала королевой Пруссии в 1797 г., когда наследник принц Фридрих Вильгельм взошёл на престол, правивший до 1840 г.

Ул. Данес, 17, Клайпеда. Координаты: 55.710167, 21.131341

СКВЕР КОРОЛЕВЫ ЛУИЗЫ/ПАМЯТНИК «БОРУССИЯ»

В память 100-летней годовщины победы над Наполеоном, напротив ратуши (ул. Данес, 17) был устроен сквер. Была приведена в порядок набережная, посажены деревья, образованы клумбы. «Боруссия» - памятник, поставленный в 1907 г., в память победы над Наполеоном и в память многолетнего убежища короля Пруссии Фридриха Вильгельма III и королевы Луизы в Клайпеде (Мемеле). Иногда памятник называют Национальным памятником, так как Клайпеда была единственным городом, который не оккупировала армия Наполеона.

Ул. Данес, 17, Клайпеда. Координаты: 55.71005, 21.13147

КОРОЛЕВСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ КОРОЛЕВЫ ЛУИЗЫ

В настоящее время это Клайпедский молодёжный центр имени Королевы Луизы. Увековечение в Клайпеде памяти королевы Луизы связано с её вкладом в образование. Особенно королева Луиза заботилась повышением образования и просвещением девочек, развитием благородных женских традиций, обычаев и самосознания на основе любви к родине. Под её патронажем в 1807 г. открыта частная школа для девочек.

Ул. Пуоджю, Клайпеда. Координаты: 55.711146, 21.12932



УЛИЦА ЛЕПУ (БЫВШАЯ АЛЕКСАНДРО)

По сравнению с другими улицами, улица часто меняла своё название (улица называлась Гусиным рынком, улица Александра, Сметенос, Лепу (Лиепу), Адольфо Гитлерё, Максимо Горкё). В конце концов в 1988 г. название Лепу вернули. Сейчас эта улица является одной из самых красивых, на которой находятся здания разных архитектурных стилей – бывшие виллы зажиточных горожан XIX в., в которых сейчас находятся музеи, банки, рестораны.

Координаты: 55.72556, 21.16213

ПАМЯТНИК КАЙЗЕРУ ВИЛЬГЕЛЬМУ I

В Клайпеде (Мемеле) не было представительной площади. Военные парады обычно проводились на рыночных площадях. В 1807 г., после того как поселилась королевская чета, гвардейцы прусской армии маршировали в начале улицы Лепу по площади действовавшего Гусиного рынка. В 1896 г. в начале улицы Лепу был установлен скульптором Р. Бервалдом памятник королю Вильгельму I (правил в 1861 – 1888 гг.) Имя Вильгельма I было популярно, так как в годы его правления Германия победила Францию. Это была 2,7 м высоты статуя, изображающая короля Вильгельма I в генеральской одежде. Фигура установлена на

УЛИЦА ДАНЕС/ СКВЕР/НАБЕРЕЖНАЯ

Сквер набережной реки Дане – это место отдыха королевской семьи, здесь они любили гулять, наблюдать и любоваться кораблями. В письме брату королева Луиза писала: «Никогда не был порт таким красивым, как в это мгновение. Впервые Дане так переполнена судами – видны только мачты, как лес, рейд тоже заполнен кораблями. И всё по одной причине - зайти могут, а выйти им мешает шторм». Из порта королева на судне плавала по морю и в Тауралаукис. В XIII в. построили Клайпедский замок - Мемельбург, рядом был построен порт, в который заходили купеческие судна из Любека, Бремена. До XVIII в. порт Данге был главным торговым портом и существовал до середины XX в. В XVI-XVII вв. он вмещался между двумя мостами - Биржевым и Карловым. Набережная реки Дане в XVI в. была застроена складами.

Ул. Данес, 25, Клайпеда. Координаты: 55.71151, 21.13670



Фото J. Danauskas



Финансируется
Европейским Союзом и
Российской Федерацией



РОССИЯ - ЛИТВА
ППС 2014-2020

ПРОГРАММА «ТАНЦУЮЩИЕ ЦЕРКВИ»

Художественный руководитель, хореограф театра танца «Padi Dapi Fish» Агния Шейко, команда танцоров и учащихся создали танцевально-звуковой перформанс по семи местам старых Клайпедских церквей. В нём рассказывается об истории города, о бывшей жизни в неузнаваемо изменившихся местах, не сохранившихся церквях старого города. Спектакль можно увидеть только в Клайпеде.

ПАМЯТНИК «АРКА»

В 2003 г. в сквере, рядом с Биржевым мостом, был открыт самый большой в Литве гранитный памятник «Арка», посвящённый 85-летию Тильзитского акта и 80-летию объединения Клайпедского края с Литвой. На верху памятника выгравированы слова известной литовской писательницы Евы Симонойтите, написанные месяц спустя после восстания 1923 г.: «Мы один народ, одна земля, одна Литва!» (авторы: лауреаты национальной премии скульптор А.Сакалаускас, архитектор Р. Криштапавичюс и инженер-конструктор Т.Тубис).

Ул. Данес, 19, Клайпеда. Координаты: 55.710568, 21.133469

ПАРУСНЫЙ КОРАБЛЬ «МЕРИДИАН»

Морской дух Клайпеды воплощает деревянный парусный корабль «Мерилиан» - символ города, одно из самых посещаемых туристических мест в портовом городе, украшающий набережную реки Дане. Учебный парусник «Меридиан», построенный на судостроительном заводе города Турку в 1948 г. в Финляндии, вместе с другими 48-ю такого типа парусниками как репарации в натуральной форме Финляндия выплатила Советскому Союзу после Второй мировой войны. В Клайпедском мореходном училище «Меридиан» был первым кораблём для многих будущих капитанов морского плавания послевоенного времени.

Ул. Курпю, Клайпеда. Координаты: 55.710296, 21.134706



Фото J. Danauskas



УЛИЦА ТИЛТУ

Улица Фридриха Вильгельма, ныне улица Тилту, названа в честь короля Пруссии Фридриха Вильгельма, выигравшего битву со шведами. Это название связано с ознаменованием встречи короля Пруссии Фридриха Вильгельма III и королевы Луизы и императора России Александра I. Встреча двух могущественных монархов в Клайпеде (Мемеле) была важна не только для горожан, но и для европейских политиков и художников, заметивших отдалённый провинциальный город. Название Клайпеды (Мемеля) стало известно гораздо шире.

Координаты: 55.70886, 21.13559

БИРЖЕВОЙ МОСТ

Часть старого городского порта. За «Меридианом» находится Биржевой мост. До второй половины XVIII в. этот мост имел стратегическое значение. Его охранял построенный на правой стороне реки Дане равелин. Биржевой мост приносил городу немалый доход: каждое входящее судно должно было платить сбор за разведение моста – в середине моста открывалось небольшое отверстие для прохождения мачты парусников.

Ул. Тилту, Клайпеда. Координаты: 55.710097, 21.133378

ПАССАЖ ФРИДРИХА

Ул. Тилту, 26А это историческое место Клайпедского старого города, где сейчас обосновался Пассаж Фридриха, в XVI-XVII вв. был заселён солдатами и рыбаками и относился к окраине улицы Оду. В конце XVII в. пригород расширился и был переименован в город Фридриха, который в 1722 г. был соединён со старым городом. В 1707 г. городу Фридриха предоставлены герб и флаг. На одной стороне был коронованный дубовыми листьями дикий человек, опирающийся на якорь, на другой стороне – под короной переплетающиеся инициалы FR (Friedrich Rex – Король Фридрих). Пассаж Фридриха простирается от улицы Тилту до улицы Шалткальвю. Это была очень важная артерия, по которой из портов отправлялись гремящие телеги с грузами, например, драгоценными товарами, чтобы дать отдохнуть лошадям и самим перевозчикам. Телеги с драгоценным грузом закрывали в здании, лошадей отводили в конюшни, а сами извозчики отправлялись в корчму (трактир) на ночлег.

Ул. Тилту, Клайпеда. Координаты: 55.70718, 21.13777



Фото J. Danauskas



МУЗЕЙ КУЗНЕЧЕСТВА

Возникновение музея связано с историей кузнечества Малой Литвы. Когда в 1974 г. стали разрушать старое кладбище Клайпеды, металлические кресты, ограду и другие изделия кузнечества отправляли на металлолом. Клайпедскому кузнецу, реставратору металла Дионизу Варкалис удалось часть кладбищенских памятников спасти. Вскоре Д. Варкалис в разрушенном здании Клайпедского старого города обнаружил кузницу известного Клайпедского кузнечного мастера Густава Кацке (Gustav Katzke). В кузнице сохранились аутентичное оборудование и инструменты. В 1992 г. был открыт Музей кузнечества, возрождено кузнечное дело, а во дворе музея устроена художественная экспозиция крестов и оград Клайпедского кладбища.

Ул. Шалткальвя, 2, Клайпеда. Координаты: 5.70676, 21.13699

ДВОРИК ХУДОЖНИКОВ/СКЛАДЫ

Дворик художников с уникальными складами напоминает активное развитие ремесел и торговли через Клайпедский порт. Пребывание королевской семьи в Клайпедке способствовало развитию торговых отношений в городе. В то время Клайпеда стала важнейшей базой снабжения прусских и русских воинских частей, сражавшихся за Восточную Пруссию. Процветание торговли и транспорта было обусловлено и растущим спросом англичан на высококачественные судостроительные материалы из стран Балтийского региона, и деловыми контактами, установленными во время пребывания в поместье. Королевская чета внесла свой вклад в управление и украшение города.

Ул. Аукштои, 3 - Даржу, 10, Клайпеда. Координаты: 55.70709, 21.13450

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЧТА

Улице Аукштои характерны старые исторические дома, которые сохранились после пожара 1854 г. Древнейшая историческая почта на улице Аукштои напоминает о почтовом пути из Берлина через Караяучюс, Клайпеду (Мемель) в Ригу и Санкт-Петербург. По этому пути на почтовых каретах перевозили не только почту, но и пассажиров. Таким же образом через Куршскую косу в Клайпеду (Мемель) прибыла и королевская семья. Это была конечная остановка старого почтового тракта, ведущего через Куршскую косу к самому дальнему краю немецкой империи Мемелю.

Ул. Аукштои, 13, Клайпеда. Координаты: 55.70667, 21.13523

УЛИЦА ДИДЖЁИ ВАНДЯНС/ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ МАЛОЙ ЛИТВЫ

Улица Диджёи Вандянс - место, где старый город соединился с бывшим городом Фридриха. Название улицы свидетельствует о том, что здесь когда-то протекал старый приток реки Данге, который было решено завалить по мере расширения города (в XVII-XVIII вв.) После этого появилась улица, которая в планах второй половины XVIII в. называется Große Wasserstraße. Название осталось неизменным до наших дней. Рядом находился дом купцов. На улице Диджёи Вандянс в XVIII-XIX вв. открывались трактиры (корчмы), пекарни, пивоварни, магазины, различные мастерские. Улица была одной из самых оживлённых и живописных. Здание ул. Диджёи Вандянс, 2 - одно из самых старых жилых домов. В 1773-1774 гг. здание построил директор почты Й.Х.Витте. Дом на ул. Диджёи Вандянс, 2 - строение в стиле барокко.

Ул. Диджёи Вандянс, 2, Клайпеда. Координаты: 55.707116, 21.134227



ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

Театральная площадь издавна была центром притяжения. В 1819 г., после засыпки части рвов замка, был открыт Новый рынок. Площадь заняли мясные лавки. В 1860 г. лавки убрали и на окраине площади построили крытый рынок – «халле», а рядом находился рыбный рынок. Рыбаки привозили рыбу на рынок по заливу, торговали прямо с лодок или в специальной пристройке «халле». После открытия Нового рынка Театральная площадь очутилась между двумя рынками, потом слилась с ними и сама стала рынком. Так в первой половине XX в. улица Тургаус, Театральная площадь, Новый рынок - от костёла Йонаса до замка - составляли длинную торговую улицу. Во время ярмарок всю территорию заполняли телеги, лавки, палатки с аттракционами. Когда торговцы не помещались на площади, продажа переносилась на улицу Сукилелю. Площадь оборудовали только в XIX в. Рассказывают, что уже в XVII в. на Театральной площади показывали свои представления бродячие артисты.

Ул. Курпю, Клайпеда. Координаты: 55.70794, 21.13147

ПАМЯТНИК СИМОНАСУ ДАХУ И СКУЛЬПТУРА «АНХЕН ИЗ ТАРАУ»

В 1912 г. на Клайпедской Театральной площади был установлен фонтан, посвящённый памяти родившегося в Мемеле поэта, профессора Кёнигсбергского университета Симона Даха (1605-1659). Фонтан построен на общественные средства, а в народе назывался «Колодец Симона Даха». Скульптура изображает молоденькую босоногую девушку - одну из воспетых поэтом героинь. Эта берущая свое начало в XVII веке любовная история повествует о красивой дочери рано погибшего пастора из Тарау Анхен, которая в семнадцать лет вышла замуж за одного из родоначальников литовского письма Иоганна Патрация. На свадьбу в Кёнигсбергской кафедре был приглашен уже известный поэт и будущий профессор Кёнигсбергского университета Симон Дах, который влюбился в Анхен с первого взгляда.

Ул. Театро, Клайпеда. Координаты: 55.707919, 21.131561

КАРЛОВ МОСТ

В 1826 г. вместо паромы был построен новый мост, который называли в честь сына королевы Луизы Карла. Письменное согласие дал сам принц Карл. Мост соединил Новый рынок, оборудованный около 1820 г. между театром и замком, с быстро развивающейся северной частью города. Сначала он был деревянный, разводной, с отверстием разводного пролёта в свету - 11,6 м. В 1877-1878 гг. мост был перестроен. В 1904 г., после постройки трамвайной линии, Карлов мост заменён металлическим. Он разводился с помощью электродвигателя. Сейчас мост называется Замковым мостом.

Ул. Пилес. Клайпеда. Координаты: 55.70869, 21.12872



КЛАЙПЕДСКИЙ ЗАМОК

Начало основания города Клайпеды (Мемеля) связано с в 1252 г. построенным замком (Мемельбургом). Город строился по традициям Ордена: рядом с замком поднимался город, для его укрепления употреблялась природная вода. Кирпичный Мемельбургский замок был построен в 1253 г. на Куршской земле в стратегически важном месте - на левом берегу у устья реки Данге, рядом с Клайпедским проливом, соединяющим Куршский залив с Балтийским морем. Контуры старого города более ярко отражаются на территории замка, где сейчас находится Клайпедский Замковый музей. Замковый музей был открыт в 2002 г. во время празднования 750-летия основания города Клайпеды. Замковый музей находится под земляным валом-бастионом в потерне принца Фридриха, в которой в XVII в. была артиллерия. В аутентичной потерне XVI-XVIII вв. выставлены археологические находки, документы, макеты, обновлённые костюмы XVII в., найденные на территории замка и в старом городе.

Ул. Прешпилё, Клайпеда. Координаты: 55.706061, 21.127336



Фото J. Danauskas



КЛАЙПЕДСКИЙ МАЯК/ СЕВЕРНЫЙ МЫС/ ШАПКА ГОЛЛАНДЦА

Королева Луиза очень любила природу, особенно море. Она часто ходила вместе с женой принца Пруссии Вильгельма принцессой Мари Анной Амалией к морю погулять. Море для выросших в глубине края было волшебным новшеством. Они часто ходили к маяку, где можно было наблюдать за входящими и уходящими судами. Клайпедский маяк был построен в 1796 г. на возвышенности из занесённого песка. В 1819 г. маяк был обновлён, позже стены покрыли жёстью и покрасили в красные и белые квадраты, поэтому его называют красным маяком. Маяк является символом Клайпеды. Его любят туристы: с башни можно любоваться видом на море, порт и город. К маяку королева ходила с семьёй Аргеландеров, он был излюбленным местом королевской пары. Они часто сюда приходили. Чтобы развеяться, королева Луиза иногда отправлялась плавать на кораблях. Когда 10 марта королева праздновала свой 32-ой день рождения, старшие принцы подарили ей рисунки с изображением любимого маяка и лодок.

Мелнраге, Клайпеда. Координаты: 55.728075, 21.095461 ir 55.798070, 21.067133

ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ УСАДЬБА Й. ГИЖАСА

Йонас Гижас (1867-1940) - известный строитель курен и вентерных лодок, живший в Древерне, помогал рыбакам Куршской косы и приморья с ремонтом лодок. Он создавал и модели кораблей, флюгеры. В 2010 г. после реконструкции этнографической усадьбы Йонаса Гижаса были основаны музей и туристический информационный центр. В музее есть экспозиция о древернском кораблестроителе и рыбаке Й. Гижасе. Представлена история Поморского края, традиции, типы кораблей, особенности их постройки, старинные рыболовные традиции и улов рыбаков. Проводятся эдукационные плавания на старинном Куршском паруснике «Древерна». Предоставляются услуги проката каноэ, байдарок, услуги кемпинга.

Ул. Жвяю, 13, LT-96240 Древерна. Координаты: 55.517427, 21.240358



Фото А. Černiauskienė

ПРЕКУЛЕ. МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ЕВЫ СИМОНАЙТИТЕ

это двухэтажная вилла. В гостиных и комнатах писательницы создана аутентичная мемориальная среда, в которой в 1961-1978 гг. проводила всё лето Ева Симонайтите - писатель Клайпедского края, творец повестей и романов, одна из самых известных авторов, в прозе изображавших жизнь Малой Литвы. Ева Симонайтите увековечила самобытность края, историческую судьбу региона, запечатлела быт, образ жизни, этнические типы литовцев, отражение древнего фольклора. Один из лучших её романов «Судьба Шимонисов» („Aukštųjų Šimonių likimas“), в котором изображает судьбу одной семьи и показывает историю Малой Литвы. За роман писательница удостоена Государственной литературной премии Литвы.

Ул. Вингё, 11, Прекуле. Координаты: 55.554563, 21.322626



СМИЛТИНЕ. ЛИТОВСКИЙ МОРСКОЙ МУЗЕЙ

Литовский морской музей расположен на самой северной точке Куршской косы – Копгалисе. На этом месте заканчивается 98-километровый полуостров Куршской косы и открываются ворота Клайпедского порта. Во второй половине XIX в. в Копгалисе была построена оборонительная крепость – форт Куршской косы, который был разрушен во время второй мировой войны. В 1979 г. форт Куршской косы был восстановлен и приспособлен к потребностям музея. Как утверждает на официальном интернет-сайте музея - музей собирает, сохраняет, исследует, консервирует, восстанавливает, популяризирует музейные ценности, которые отражают историю судоходства Литвы, как морского государства, а также разнообразие морской природы. Экспозиции музея расположены в форте Куршской косы, или в крепости Копгалиса – это аквариум, экспозиция морской фауны, бассейны морских птиц и млекопитающих, экспозиция истории мореплавания. Недалеко от форта, ближе к Куронии находится отдельное здание дельфинария. К югу от музея -этнографическая рыбацкая усадьба, а ещё дальше к югу находится площадка исторических рыбацких лодок.

Ул. Смильтинес, 3, Клайпеда. Координаты: 55.716781, 21.099772



Фото P. Černiauskas



Фото A. Černiauskienė

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ ЛЮДВИКАСА РЕЗЫ И ЕГО ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

В 1902-1903 гг. в Юодкранте было построено типичное здание восточно-прусской архитектуры – школа из красного кирпича. Школа действовала в здании до 2003 г., до основания выставочного дома Юодкранте. В 2007 г. выставочный дом Юодкранте реорганизован в центр культуры им. Людовикаса Резы. В настоящее время центр организует различные литовские международные выставки современного искусства, античного изобразительного искусства, исторические выставки. В центре проходят различные культурные мероприятия: традиционные праздники, празднование государственных праздников, концерты, тематические вечера, встречи, лекции, конференции.

Ул. Л. Резос, 8В, Юодкранте, тел. +370 469 53448, эл.почта: kultura@lrezoskc.lt Координаты: 55.54236, 21.12129



ЮОДКРАНТЕ

Часть Неринги, упоминается уже в 1429 г. Посёлок расположен в 18 км к югу от Клайпеды, в долине от параболических дюн, на берегу Куршского залива. С юго-запада, запада и севера посёлок окружен песчаными дюнами, поросшими горными соснами. Юодкранте пересекает шоссе Клайпеда – Калининград (Кёнигсберг); рядом находится пристань. В Юодкранте были найдены шнуровые керамические культуры позднего неолита и поселения бронзового века, места затопленных песком сёл XVI-XIX веков Нагляй и Карвайчяй. В окрестностях посёлка обитают колонии серых цапель и больших бакланов. Юодкранте издавна привлекает путешественников и отдыхающих прекрасными песчаными пляжами, домами отдыха и гостиницами. Активная культурная деятельность проводится в центре культуры имени Людвикаса Резы, в галерее «Памарис». Путешественники могут увидеть экспозицию каменных скульптур под открытым небом, посетить загадочную Гору ведьм, найти различные приметы литовской и прусской истории.

Координаты: 55.552503, 21.127454



Фото Р. Černiauskas

ГАЛЕРЕЯ «ПАМАРИС»

Галерея «Памарис» - подразделение Литовского национального художественного музея (бывший Музей миниатюр), который составляют три здания. В течение летнего сезона в главном здании и бывшем рыбацком хозяйственном здании, приспособленном для нужд музея, устраиваются выставки. Третье здание используется для эдукации. Летом проводятся занятия с семьями, детьми и взрослыми.

Ул. Резос, 3, Юодкранте, Неринга, тел. +37061616550, эл.почта: pamario.galerija@lndm.lt. Координаты: 55.53213, 21.11743

НАГЛЯЙСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

Нагляйский заповедник, чья познавательная тропа с пейзажем потрясающей красоты Серых дюн, является одной из самых интересных достопримечательностей Куршской косы. Его ландшафт сформировался в XVII в., когда после вырубki лесов, ничем неукреплённый, гонимый ветром, песок стал передвигаться поперёк полуострова в сторону Куршского залива. В 1675-1854 гг. песком занесена деревня Наглю, которая своё место меняла несколько раз, но сейчас находится глубоко под песком. В уникальном природном комплексе Нагляйского заповедника можно увидеть впечатляющие овраги, промоины и проточины, образованные в дюнах из-за сильных ветров и только прерывистые, погребённые песком, многовековые лесные почвы. Здесь прорастают редкие, занесённые в Красную книгу, растения, обнаруживаются остатки старых дюн. С дюн открывается впечатляющая панорама.

Координаты: 55.44032, 21.08733





ГОСТИНИЦА «КОРОЛЕВА ЛУИЗА»/ ГОСТИНИЦА «ЮРАТЕ»

Это не один из первых отелей в курорте. В 1737 г. был построен трактир почтовой станции Давида Кувейта, где останавливалась королева Пруссии Луиза при бегстве из Кёнигсберга в Клайпеду (Мемель) в 1807 г. Позже её именем была названа гостиница. Вспоминают, что в печали из-за бедствия, постигшего Пруссию, она бриллиантом своего кольца на стекле окна вырезала слова любимого поэта Й.В. Гёте из «Песни арфиста» (из романа «Годы учения Вильгельма Мейстера»): « Кто с хлебом слёз своих не ел». Слова поэта связаны с духовными усилиями королевы Луизы преодолеть ненавистного Наполеона. Не отбрасывается и мысль, что хозяин дома был заинтересован возникновением этой легенды. После пожара в 1829 г. гостиница была отстроена и названа именем королевы Луизы.

Ул. Памарё, 3, Нида. Координаты: 55.306104, 21.006014

ЯНТАРНАЯ ГАЛЕРЕЯ-МУЗЕЙ МИЗГИРЮ

С 1995 г. в действующем музее на улице Памарё, расположенном в старом рыбацком доме, можно познакомиться с историей балтийского янтаря. В галерее рассказывается история «литовского золота» - янтаря: как он формировался, какие цвета и оттенки янтаря, каковы старые и современные способы добычи, как проверить, настоящий ли янтарь. Посетители также знакомятся с сокровищами Юодкранте и значениями амулетов, могут увидеть все 434 амулета оригинального размера (копии). Здесь есть много интересного: «Янтарную энергию готовящая машина», «Янтарная настойка», которой угощают посетителей галереи. Рядом с галереей основан Дом художников, в котором художники и мастера янтаря создают свои произведения и устраивают выставки. ул. Памарё, 20, Нида. www.ambergallery.lt.

Координаты: 55.308559, 21.007808

СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ – КАЛЕНДАРЬ

В 1995 г. на вершине дюны были построены солнечные часы – календарь, которые показывают точное местное время. Высота часов 12 м, они весили 200 т, однако в 1999 г. ураган «Анатолий» повредил часы и до 2011 г. высота стрелок было наполовину меньше. Всё же, глядя на часы, вы не только узнаете точное время, но и сможете остановить прекрасное мгновение, поскольку с дюны открываются образы исключительной красоты, позволяющие вам лучше познакомиться с Нидой - старые дома рыбаков, пешеходная тропа берегов Куршского залива и вся панорама Ниды. Конечно, это и место для романтиков, где можно наблюдать, как солнце садится и восходит. Этими дюнами восхищался и французский философ и писатель, лауреат Нобелевской литературной премии Жан Поль Сартр, который побывал в Ниде в 1965 г. В 2018 г. установлен памятник, на котором на литовском и французском языках написаны фразы писателя, сказанные в Ниде: «Я чувствую себя так, будто стою на крыльце рая» и «Впервые облака у меня под ногами». Нида.

Координаты: 55.2949616, 20.9885601



Солнечные часы Ниды, фото Н. Jasėnas



Golden Dunes, photo by H. Jasėnas



ПАРНИДЖСКАЯ ДЮНА (ДЮНА ПАРНИДИСА)

Нида очаровывает своим неповторимым ландшафтом, впечатляющей архитектурой и величественной Парниджской дюной (дюной Парнидиса). Говорят, что название дюна получила от выражения «перешедшая через Ниду», т.е. несколько раз прошедшая через посёлок Ниды, а в XVII в. она замела четыре местные деревни. К северу от дюны находится гора Урбо, к югу – междюнный лог, называемый долиной Безмолвия или Смерти. На востоке склоны дюны опираются на Куршский залив, а южная её часть засажена горными соснами. В южной части Ниды проходит познавательная тропа Парнидиса протяжённостью 1700 м, где видны белые и серые дюны (начало тропы – долина Безмолвия или Смерти. С Парниджской дюны, высота которой 52 м, открывается абсолютный математический горизонт. Здесь оборудована смотровая площадка, с которой можно любоваться прекрасными видами дюн, залива, моря, леса, панорамой Ниды, поэтому здесь обязательно нужно запечатлеть чудесный пейзаж. Кроме того, здесь единственное место в Литве, где можно наблюдать, как солнце восходит с поверхности воды и как в воду садится.

Нида. Координаты: 55.291849, 20.993227

КОЛОНИЯ ХУДОЖНИКОВ НИДЫ

Нида – крупнейшая рекреационная местность в национальном заповеднике Куршской косы. Она относится к самоуправлению города Неринги и является административным центром. Каждый год сюда приезжают 700 тысяч туристов, хотя постоянных жителей здесь около 2 тысяч. В исторических документах Нида упоминается с конца XIV века. На территории Ниды люди жили давно – в начале II тысячелетия до нашей эры. На нынешней территории поселение было основано только в 1732 г., после занесения старой Ниды песком. Нынешняя Нида образовалась в результате слияния трёх небольших соседних деревень: Ниды, Скруздине, Пурвине.

Ул. Скруздинес, 2, Нида. Координаты: 55.31097, 21.01044

ДОМИК НОБЕЛЕВСКОГО ЛАУРЕАТА ТОМАСА МАННА

Самым посещаемым музеем Ниды является мемориальный музей немецкого писателя, лауреата Нобелевской премии Томаса Манна. Писатель со своей женой впервые посетил Ниду летом 1929 г. и мгновенно был очарован красотой природы и посёлка. Об этом свидетельствуют слова самого писателя: «Пленены невероятным своеобразием и красотой природы, фантастическим миром блуждающих дюн». После чего они остались здесь жить. Уже в 1930 г. на холме Уошвес (тёщи) был построен летний дом (архитектор Г. Рейссманн, Клайпеда), в котором писатель Томас Манн с семьёй проводил лето (1930-1932 гг.). В это время он написал свои книги «Йосиф и его братья», эссе «Моя дача», статьи, письма. В 1939 г. Клайпедский край был присоединён к Третьему рейху, летний дом Томаса Манна национализирован, а во время войны серьёзно пострадал, дом планировали снести. В 1967 г. был отремонтирован, открыт читальный зал, установлена мемориальная экспозиция. В 1990 г. основано Общество имени Томаса Манна, в 1996 г. по сохранившимся чертежам архитектора Г. Рейссманна и воспоминаниям дочери Томаса Манна Элизабет Манн была проведена реставрация дома с целью воссоздания аутентичной обстановки. Сейчас летний дом стал «Культурным центром Томаса Манна» с небольшой мемориальной экспозицией.

Ул. Скруздинес, 17, Нида. Координаты: 55.313463, 21.01336





ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КУРШСКОЙ КОСЫ

В экспозиции исторического музея представлены развитие уникальных рыбацких поселений, культурные особенности, ремёсла жителей: технология ловли ворон, разные рыболовные снасти, макеты парусников. Внимание посетителей привлекает особый способ ловли рыбы, манекен рыбака, демонстрирующий этот способ ловли. В музее также можно познакомиться с находками археологических раскопок каменного века: деревянной частью челнока, глиняными горшками, каменными топориками, другими экспонатами, уходящими много веков назад. Один из самых ярких акцентов экскурсии – это история Почтового отделения в Ниде, а также его владельцу Фридриху Казимиру Куверту в 1785 г. выданная лицензия с правом производства пива в трактире почтовой станции. Это новый удачный исторический период Ниды до 1933 г., когда сюда приезжали многие представители европейской культурной элиты: король Пруссии Фридрих Вильгельм III и королева Луиза, французский философ Дени Дидро, дипломаты, философы и др. Находящиеся в экспозиции документы, фотографии и карты знакомят посетителей с историей почтового пути европейского значения, часть которого с середины XVII века до 1833 г. проходила и через Куршскую косу и соединяла Париж с Санкт-Петербургом.

Ул. Памарё, 53, Нида. Координаты: 55.311235, 21.009959

ПОЧТОВЫЙ ПУТЬ ИЗ КЁНИГСБЕРГА ЧЕРЕЗ КУРШСКУЮ КОСУ В МЕМЕЛЬ (КЛАЙПЕДУ)

Путешествие королевы Луизы по так называемому почтовому пути из Кёнигсберга через Куршскую косу в Мемель (Клайпеду) оставило глубокий след в исторических воспоминаниях и в сознании людей. По словам старшего принца Фридриха Вильгельма и воспитателя Вильгельма Ф. Дельбрюка, путешествие из Караялчюса (Кёнигсберга) в Мемель (Клайпеду) через Куршскую Нерингу было утомительным. Размытые дороги были не проезжаемы, приходилось часто менять лошадей. Почтовая дорога шла по морю – перед глазами открылась величественная Балтия, поражающая своим могущественным гулом и грозowymi волнами, путешествие сопровождалось штормом, и только на второй день добрались до Ниды. Путешествие не обошлось без странных наблюдений, скажем, воспитателю королевских детей Ф. Дельбрюку окрестности Ниды напомнили Гренландию.

ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ УСАДЬБА НИДСКОГО РЫБАКА

В южной части старой Ниды (бывшей деревне Хакена) находится старый дом рыбака – этнографическая усадьба на берегу залива, с аутентичной мебелью, орнаментированными стульями, украшенными сундуками, посудой и другими предметами хозяйственного обихода, рыболовными снастями. Усадьба была построена в 1927 г. местными мастерами. Она состояла из двух соединенных друг с другом домов, и это было довольно характерно для того времени, когда семейный отпрыск вступал в брак и молодая семья селилась рядом с родителями, пристроив новую часть дома. В XX веке в той части дома, в которой сейчас находится этнографический музей рыбака, проживал рыбак Мартинас Пурвинас со своей семьёй. В доме со стороны залива была размещена экспозиция, знакомящая посетителей с интерьером и бытом, характерными для рыбацкого дома на Куршской косе конца XIX – начала XX века. Помещения усадьбы-музея оборудованы таким образом, чтобы отразить атмосферу жизни древних рыбаков. Экспозиция усадьбы обновлена с использованием современного инновационного оборудования, различных визуальных решений и творческих инсталляций, чтобы посетитель почувствовал присутствие древних жителей. Концепция обновленной экспозиции – ощущение остановленного мгновения, как будто дом полон жизни, движения и суеты его жителей, поэтому аутентичные предметы экспонируются словно застывшие в разгар их использования.

Ул. Наглю, 4, Нида <https://www.neringosmuziejai.lt/>. Координаты: 55.301503, 21.006351



ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ КЛАДБИЩЕ РЫБАКОВ

После посещения кирхи обязательно загляните на этнографическое кладбище рыбаков, на котором сохранились деревянные надгробья (крещения). Рассказывают, что крещение – это образ дерева мифологического мира, соединяющего все части Вселенной. Поэтому стоит его увидеть и, возможно, заново открыть для себя его значение. Здесь покоится и строитель храма Г. Эхтернах, архитектор А.Завиша, художник Е. Йонушас (на кладбище можно увидеть отреставрированные крещения этого художника).

Ул. Памарё, Нида. Координаты: 55.30957, 21.00781





ПАМЯТНИК КОРОЛЕВЕ ЛУИЗЕ В ПАРКЕ ЯКОБСРУЭ ГОРОДА СОВЕТСКА

Открыт 22 сентября 1900 года, в присутствии императора Пруссии Вильгельма II является одним из символов города Советска. Это копия памятника работы скульптора Густава Эберляйна, утраченного в послевоенные годы. Восстановлен в 2014 году. Трехметровая копия скульптуры изготовлена по старым фотографиям и открыткам петербургскими скульпторами мастерской «Наследие» - Павлом Игнатьевым и Денисом Прасоловым.

Ulitsa Aleksey Tolstogo, 10, Sovetsk, Kaliningrad

Координаты: 55.07401, 21.87831



Фото администрации Советского городского округа

КИРХА ПАМЯТИ КОРОЛЕВЫ ЛУИЗЫ

Построена в 1899—1901 годах. Для архитектора Фридриха Хайтманна это была первая большая работа, которая принесла ему орден Короны и титул «королевского строительного советника». Здание имеет черты романского стиля, но это скорее романтическая интерпретация прошлого, а не подражание исторической архитектуре. Два шпиля, один более высокий, другой поменьше, олицетворяют королевскую чету. Кирха была освящена в присутствии правнука Луизы, последнего императора Пруссии Вильгельма II.

Prospekt Pobedy, 1, Kaliningrad. Координаты: 54.71946, 20.47548

ТЕАТР КОРОЛЕВЫ ЛУИЗЫ

Здание театра королевы Луизы построено в Тильзите в 1910 году. Этот архитектурный памятник находится в Советске на пешеходной улице Победы. Здание является объектом культурного наследия. Одна из главных архитектурных достопримечательностей города. В послевоенные годы в здании размещался Калининградский областной колледж культуры и искусства. В настоящий момент планируется проведение проектных работ по приспособлению здания под музейно-выставочный и культурный центр.

Ulitsa Pobedy, 6, Sovetsk, Kaliningrad Oblast.

Координаты: 55.08105, 21.89114



ПОЛУРОТОНДА КОРОЛЕВЫ ЛУИЗЫ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ПАРКЕ КАЛИНИНГРАДА

Была сооружена по желанию прусского императора Вильгельма I, в 1874 году. Мраморный бюст работы скульптора Христиана Рауха окружал медальон-полусфера и полуротонда, украшенная по краям вазами для цветов. До наших дней сохранились только полуротонда и липа, посаженная у ступеней в 1874 году. Сюда во время визита в Пруссию приезжал российский император Николай II, почтить память своей прапрабабушки. Дочь королевы Луизы, принцесса Шарлотта стала супругой Николая I, императрицей Александрой Федоровной.

[Prospekt Pobedy, 1, Kaliningrad. Координаты: 54.71907, 20.47733](#)



Фото администрации Советского городского округа

СКВЕР ИМЕНИ КОРОЛЕВЫ ЛУИЗЫ

Сквер королевы Луизы в Зеленоградске, разбит рядом с городской библиотекой, по адресу ул. Тургенева, 6. Центр сквера увенчан бюстом королевы, являющимся главным объектом сквера. Прославилась эта достопримечательность Зеленоградска тем, что по преданию, в 1843 году во время посещения Кранца прусским королем Фридрихом Вильгельмом IV в честь своей матери королевы Луизы был высажен вяз. Дерево продолжает радовать своей зеленью посетителей. Возле вяза на камне установлена памятная доска.

[Ulitsa Turgeneva, 6, Zelenogradsk. Координаты: 54.95929, 20.47507](#)



Фото администрации Советского городского округа



ЗДАНИЕ ЖЕНСКОЙ ГИМНАЗИИ ИМЕНИ КОРОЛЕВЫ ЛУИЗЫ

Школа королевы Луизы - (нем. Königin-Luise-Schule). Расположена в Калининграде по ул. С.Тюленина, 2. Здание женской гимназии имени королевы Луизы построено в Кёнигсберге в 1901 году. Изначально здание имело три этажа, в результате боевых действий Второй мировой войны оно получило повреждения, при восстановлении был надстроен четвертый этаж. В настоящее время в здании бывшей женской гимназии имени королевы Луизы размещается городская средняя школа № 41.

Ul. Sergeya Tyulenina, 2, Kaliningrad. Координаты: 54.71140, 20.52048



БЮВЕТ МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЫ

На территории променада работает бювет с целебной минеральной водой, который назван именем этой великой женщины. Поначалу бювет украшал бюст королевы, который затем перенесен в городской сквер. Зеленоградская минеральная вода добывается с глубины 240 метров, где располагается уникальное подземное водохранилище, сформировавшееся около 160 миллионов лет назад.

Kurortnyy Prospekt, 28a, Zelenogradsk. Координаты: 54.96214, 20.47549



ОТЕЛЬ «КОРОЛЕВА ЛУИЗА»

Также в городе есть отель, построенный который также назван «Королева Луиза». Здание отеля построено в 1930-х годах и названо в честь королевы Восточной Пруссии Луизы Августы Вильгельмины Амалии. В первые послевоенные годы здание принадлежало военным, в конце 1960-х в нем размещались гостиница и ресторан «Турист». В 1990-е годы новый владелец частично вернул зданию довоенный облик и прежнее название. В настоящий момент здание отеля выставлено на продажу.

Ulitsa Moskovskaya, 50, Zelenogradsk. Координаты: 54.96137, 20.48820



Фото администрации Советского городского округа



Финансируется
Европейским Союзом и
Российской Федерацией



РОССИЯ - ЛИТВА
ПТС 2014-2020

УСЛУГИ ПРОЖИВАНИЯ И ПИТАНИЯ В ПАГЕГЯЙСКОМ КРАЕ

УСАДЬБА СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА «SENASIS RAMBYNAS» («СЯНАСИС РАМБИНАС»)

Ул. Мишко, 1, деревня Лумпену, самоуправление
Пагегяй
Тел.: +370 656 49 022, +370 656 49 020
Эл. почта: rambynos@gmail.com
Проживание, питание, баня

РЕСТОРАН «PERONAS» («ПЕРОНАС»)

Ул. Геляжинкялэ, 11, Пагегяй
Тел.: +370 655 94 573
<https://www.facebook.com/peronas.lt/>
Питание

КАФЕ «PRIE KELIO» («ПРЕ КЯЛЁ»)

Микитай, самоуправление Пагегяй
Тел.: +370 441 56 053, эл. почта: sauliuskle@gmail.com
Питание

КАФЕ - ГОСТИНИЦА «AIRIJA» («АЙРИЯ»)

Ул. Донялайчу, 10, Панямуне, самоуправление Пагегяй
Тел.: +370 686 48 660, +370 441 42 377
Питание, проживание

КАФЕ-ГОСТИНИЦА «SENA GIRIA» («СЯНА ГИРЯ»)

Деревня Рукай, староство Стонишкяй
Тел.: +370 630 74 214, эл. почта: senojigiria@gmail.com
Проживание, организация мероприятий: праздников,
банкетов

КАФЕ-ГОСТИНИЦА «PAGĖGĖ» («ПАГЕГЕ»)

Ул. Жямайчу, 1, Пагегяй
Тел.: +370 698 78 736, эл. почта: hotel.pagege@hotel.pagege.lt
Проживание, организация мероприятий: праздников,
банкетов

ГОСТИНИЦА «LAVIRGA» («ЛАВИРГА»)

Ул. Лукошайчэ, 2, Вилькишкяй, самоуправление
Пагегяй
Тел.: +370 441 55 111,
Эл. почта: lavitga@mail.com www.lavirga.lietuvoje.net
Проживание, организация мероприятий: праздников,
банкетов

ХОСТЕЛ «PAGĖGIŲ SANDORA» («ПАГЕГЮ САНДОРА»)

Ул. Вильняус, 1а, Пагегяй
Тел.: +370 441 57 311, +370 611 17 073
Эл. почта: pertras.vaisvilas@gmail.com
Проживание

УСАДЬБА СЕЛЬСКОГО ТУРИЗМА «AKMENUKAS» («АКМЯНУКАС»)

Деревня Шярейтлаукис, староство Вилькишкяй,
самоуправление Пагегяй
Тел.: +370 698 41 936
Проживание

МЕСТА ОТДЫХА, ТУРИСТИЧЕСКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПУНКТЫ И ТАХИ В ПАГЕГЯЙСКОМ КРАЕ

МЕСТО ДЛЯ ОТДЫХА «BITUTĖ» («БИТУТЕ»)

Деревня Битенай, староство Лумпенай, самоуправление Пагегяй
Тел.: +370 682 42 332, эл. почта: mleonas@gmail.com

ЦЕТР ТУРИЗМА И ДЕЛОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ПАГЕГЯЙСКОГО КРАЯ

Ул. Шярейкос, 5, 3, Вилькишкяй, самоуправление Пагегяй
Тел.: +370 656 18 551, эл. почта: ticipagegiai@gmail.com
Услуги гида, организация туров и экскурсий, продажа билетов

ТАХИ НЯМУНАСА

Ул. Парко, 12, деревня Шилгалю, самоуправление Пагегяй
Деревня Битенай, староство Лумпенай, самоуправление Пагегяй
Тел.: +370 644 44 155, +370 9936 999, эл. почта: nemunotaksas@gmail.com

МУЗЕЙ ИМЕНИ МАРТИНАСА ЯНКУСА ПАГЕГЯЙСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

M. Jankaus St. 5, Bitėnų vlg., Lumpėnų mun.
Ул. М.Янкаус, 5, деревня Битенай, староство Лумпенай
Тел.: +370 441 42 736, 8 656 15 021.
Эл. почта: muziejus@pagegiai.lt
Экскурсии по музею и Саду картин Малой Литвы

ЦЕНТР ПОСЕТИТЕЛЕЙ РАМБИНАЙСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ПАРКА

Ул. Нямуно, 4, деревня Битенай, староство Лумпенай,
самоуправление Пагегяй
Тел.: +370 441 40 640, эл. почта: info@rambynoparkas.lt,
www.rambynoparkas.lt
Услуги гида, организация экскурсий



ОТЕЛИ И УСЛУГИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ В Г. СОВЕТСК

ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

Адрес: г. Советск, ул. Ленина- 4. Тел.: 8(40161)3-23-48,
e-mail: info@tic-sovetsk.ru Это сервисная служба,
предоставляющая информацию о местных
турпродуктах, экскурсионных маршрутах,
достопримечательностях, исторических ценностях и
культурно-развлекательных мероприятиях региона.
Центр работает с учётом развития туризма в рамках
культурно-исторического ландшафта приграничной
территории, позволяющей использовать уникальные
ландшафты для экологического и спортивного
туризма, а пешеходную зону Советска для
увлекательных прогулок.

КЕЙТЕРИНГ

Кафе-пиццерия Чиполлоне, ул. Победы, 40, Советск.
+7 (911) 453-39-54 Сайт: <https://chipollone.com/>

Ресторан «Пруссия» ул. Искры 54А, Советск

Ресторан «Россия», ул. Луначарского 2, Советск,
+7 (909) 792-01-60 Сайт: <https://vk.com/kronushotels>

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ

Музей истории города Советска. Адрес: ул. Победы, 34, г.
Советск. Тел.: (40161) 346-38 Сайт: <https://migsovetsk.ru/>

«Тильзит-театр» - «Калининградский областной театр
юного зрителя «Молодежный». ул. Театральная, 5,
Советск. info@tilsit-theatre.ru, Сайт: <https://tilsit-theatre.ru>

Центр культуры и досуга «Парус». Советск, ул. Победы, д.
34а, тел.: +7 (40161) 3-46-80 Сайт <http://ckdparus.ru/>

ОТЕЛИ

Отель «Геркулес» 3 звезды. Советск, Ул. Пушкина, 3А.
Сайт: <https://hotel-hercules.ru/>

Гостиница «Россия», 3 звезды. Советск, ул.
Луначарского Сайт: <http://kronushotels.ru/>

Мини-отель «Махаон», 3 звезды. Советск, ул. А.
Невского, 2 «В», +7 (40161) 3-60-00, сайт: vk.com/mahaon39

ТУРИСТИЧЕСКИЕ АГЕНТСТВА

«Янтарный ветер», Советск, ул. М. Горького, 2
Тел.: +7 (4012) 20 10 85 +7 911 456-72-59
<https://veter39.ru/>



КОЛЬЦО КОРОЛЕВЫ ЛУИЗЫ

Фото Руслана Булгова

ПАГЕГЯЙСКИЙ КРАЕВОЙ ЦЕНТР ТУРИСТИЧЕСКОЙ И ДЕЛОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Ул. Шерейкос 5-3, LT- 99254 Вилькишкяй, Литва

Тел. +370 656 18 551

<http://www.tic.pagegiai.lt/>



Финансируется
Европейским Союзом и
Российской Федерацией



РОССИЯ - ЛИТВА
ППС 2014-2020

